



Les  
Pièces de Clauessin  
De Mad.elle de La Guerre

Se vendent à Paris.  
Chez l'Auteur, rue Guill. me Isle Nrd Dame  
Chez le Sr. de Baußen, rue Simon le franc.  
Premier Liure

Avec Priv.  
du Roy.

L. Lebaux

Sculpteur

*Madrigal.*  
*A Mademoiselle de la Guerre.*

*Ces Lûts mysterieux d'Amphion et d'Orphée,  
Dont les Siècles passez trouuoient l'Art tout diuin,  
Seruent aujourd'huy de trophée*

*A Vôte charmant Clauessin ;*

*Mais, aux Siècles futurs pour voir de Vos Pareilles,  
Il faut un Regne égal à Celuy de Louis,  
Car c'est le Regne des Merueilles,  
Et des Prodiges inouis.*

*R. J. S. De Meneruille*

Allemande

This image shows a handwritten musical score for a piece titled "Allemande". The score is arranged in two systems, each consisting of a treble clef staff and a bass clef staff. The notation is dense and includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and ornaments. The first system begins with a treble clef staff containing a series of notes, some with ornaments, and a bass clef staff with a few notes. The second system continues the piece, featuring more complex rhythmic patterns and ornaments in both staves. The handwriting is clear and legible, typical of a composer's manuscript.

40.

Prelude